

Philip Jan Krajewski beschäftigt sich in seinen Arbeiten mit Ausdrucksmethoden und der Verständigung, insbesondere auf der zwischenmenschlichen Art und der Selbstwahrnehmung. Indem er Maschinen, Gegenstände und Daten miteinander kombiniert, diese zweckentfremdet oder aus ihrem ursprünglichen Kontext entfernt, versucht er das Denken umzustrukturieren, von Gewohnheiten zu lösen um so Gefühle, Gefüge und Beziehungen besser fassen zu können. Dieses Interesse weitet er bei seinen raumgreifenden Lichtinstallationen weiter auf. Durch Interaktion mit den Lichtern im Raum verändert sich die Raumwahrnehmung, wodurch Veränderungen in der Körperwahrnehmung zurückzuführen sind. Das Bewusstsein für Raum, Körper und Emotion in gemeinsamen Kontext wird so gestärkt und erweitert.

Philip Jan
Krajewski
*16.12.1990
Haslacherstraße 51
DE-79115 Freiburg

KONTAKT
+49 (0)157 564 713 77
info@kragenstein.de
www.kragenstein.de



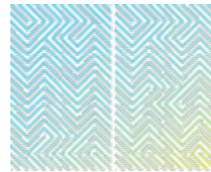
Motion I (2017/18)

Philip Jan Krajewski

Lichtinstallation

Punktlaser(650nm), Ventilator

Preis auf Anfrage // info@kragenstein.de



OPEN ART 2018

Öffnungszeiten: Vernissage__12.05.__22:00 Uhr
16.-19.05.__21:30 Uhr bis spät

Mittels Laser, Spiegel und der Interaktion des Rezipienten werden raumzeitlicher Kontext und Bezug zu diesem verändert. In der Interaktion mit dem Werk können Rückschlüsse auf die Wahrnehmung der eigenen Präsenz und der Propriozeption zurückgeführt werden.

Beitrag von Dorothea Winter, fudder.de vom 9.Mai 2018

Die Skulptur Motion I des Freiburger Künstlers Philip Krajewski wird in der Bardo Bar in der Altstadt zu sehen sein – und das vom 16. bis 19. Mai, jeweils ab 20 Uhr. Die Besucher agieren und reagieren in dem Kunstwerk mit Laser und Spiegel, die im Raum aufgebaut sind.

Die Arbeit Motion I soll den Teilnehmern Fragen nach sich selbst und dem Kontext aufwerfen. Teilnehmer deswegen, weil man mit der Arbeit interagiert und Teil von ihr wird. Demnach ist man nicht bloß Betrachter. Wo befindet man sich im Raum, auf der Welt, zeitlich im eigenen Leben und in dem Anderer und welchen Stellenwert hat man? Das sind alles mögliche Fragen, die ausgelöst werden können.

<http://fudder.de/diese-5-kunstwerke-duerft-ihr-auf-dem-open-art-festival-nicht-verpassen>



Sirene (2017/18)

Philip Jan Krajewski

Lichtinstallation

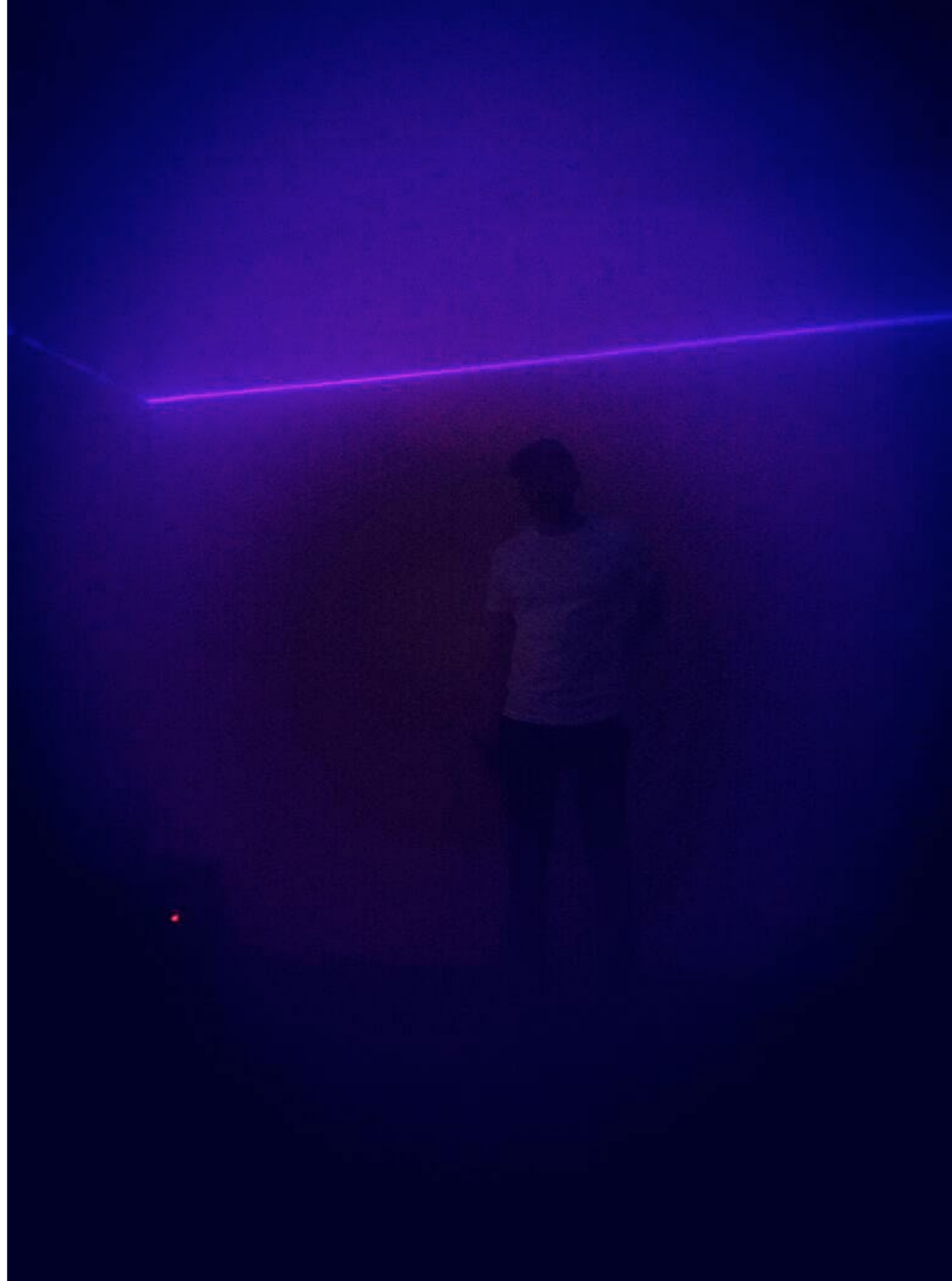
Linienlaser (405nm), Bootsleuchte Backbord (rot) & Steuerbord (grün), Hazer

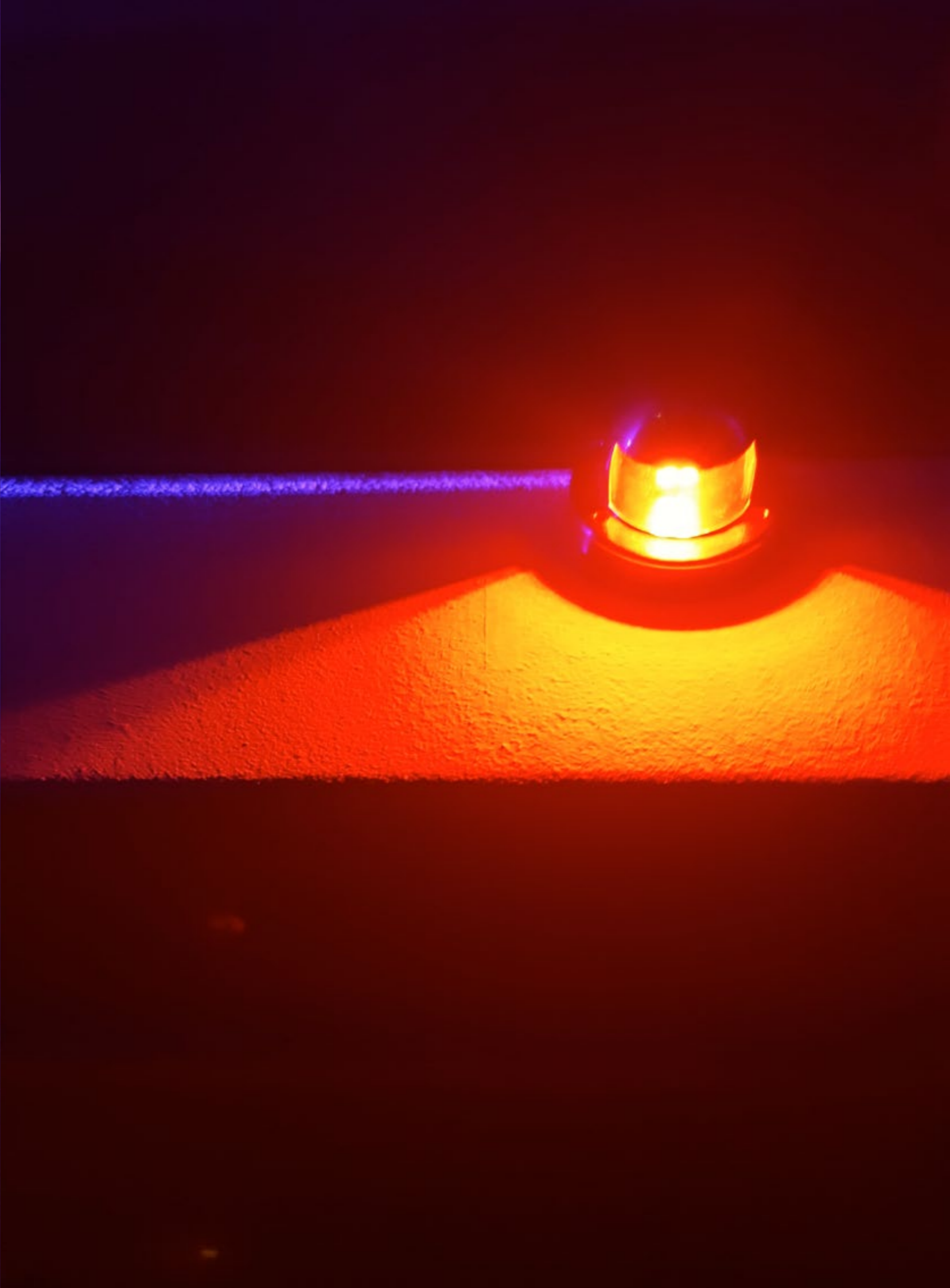
Kunst in der Alten Z

April 2018

Haslacherstr. 52

79115 Freiburg





Hikikomori I (2017/18)

Philip Jan Krajewski

Soundmix aus drei Tonaufnahmen

- "Saturn's Rings - sounds from space"
- "52 hz Whale Song Actual Speed (Worlds Loneliest Whale for 12 Hours)"
- "Warning! Powerful Root Chakra Activation ~ 4.9Hz Binaural Beats ~ 396Hz Ut Solfeggio"

Kunst in der Alten Z

April 2018

Haslacherstr. 52

79115 Freiburg

